

LES YEUX DU LITTORAL

1430 kilomètres de littoral éblouissant de beauté et de variété

J'ai voulu faire un voyage, pour aller à la rencontre du Finistère, ce pays qui m'accompagne et me porte depuis toutes ces années. Plus qu'un territoire, ça pourrait s'appeler un méritoire, de falaises, de criques, de rochers, d'endroits sublimes.

L'attention, l'audace, la solidarité

Par ce geste artistique, j'exprime ce qu'est pour moi le Finistère.

Au-delà d'un territoire, c'est aussi des milliers d'hommes et de femmes qui nous ont transmis des phares, des petits ports, des balisages. Tout ça a été fait avec des valeurs essentielles pour moi : l'attention, l'audace et la solidarité.

Poser un œil, c'est poser une question

L'œil, c'est un symbole qui touche et interroge. C'est avant tout un regard. Est-ce l'œil qui vous regarde, ou vous qui regardez l'œil ? Il y a un échange, et plus qu'un message on délivre une émotion, que chacun interprète.

Et puis ça doit donner envie de sourire. Il suffit de le poser sur une pierre, sur une vieille cale et d'un seul coup quelque chose apparaît, un personnage ou un animal fantasmagorique, et ça c'est amusant.

Par bonheur, on a dans le Finistère ce phénomène des marées, qui permettent de faire un vrai clin d'œil quand l'œil disparaît à certaines heures du jour et réapparaît à d'autres. Ce jeu avec les éléments, la mer, la lumière est aussi porteur de sens.

Une idée personnelle et une réalisation collective

Ce projet a été mené collectivement et c'est aussi beaucoup de rencontres, ce qui correspond aux valeurs qui m'ont guidé. D'abord avec des élus, comme ici en pays d'Iroise, pour déterminer les emplacements. Certains m'ont proposé des endroits, d'autres m'ont laissé libre choix et d'autres encore n'avaient aucune idée.

La dynamique du projet était collective par essence. Des amis photographes m'ont aussi accompagné pendant toute l'installation, réalisée d'un solstice à l'autre, du 21 décembre 2019 au 21 décembre 2020. Pour les photos du livre j'ai aussi lancé un appel à tous les anonymes qui étaient déjà partis à la recherche des yeux et réalisaient de très belles images.

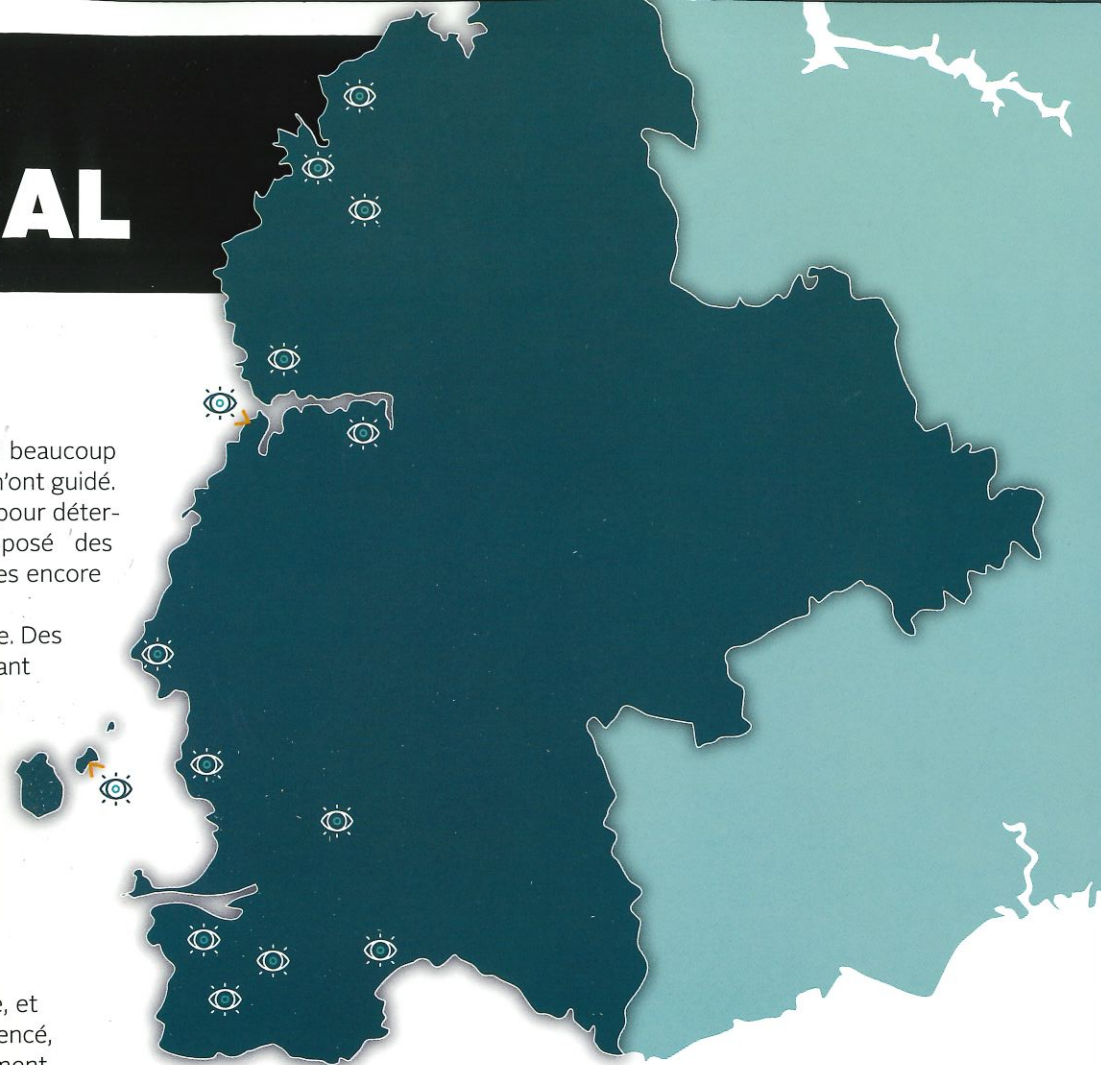
Il y a eu du beau temps pour tous les yeux... sauf à Plouarzel !

Nous avons posé l'œil de Plouarzel avec son maire, et il s'est mis à pleuvoir juste quand nous avons commencé, d'abord doucement puis de plus en plus abondamment. C'était inconfortable, nous étions trempés mais j'en garde un très bon souvenir, c'était aussi très fort, drôle et poétique.

Ce travail artistique est une évocation des yeux peints à la proue des navires de l'Antiquité et sensés protéger les équipages des dangers de la navigation. A la proue du continent, dans un état d'urgence climatique et environnemental, cette réalisation est un hommage aux sauveteurs en mer et plus largement à tous les lanceurs d'alerte. Partir à la recherche de ces yeux dans les îles, les ports, les estuaires sur les plages et les grèves, c'est l'occasion de porter son attention sur un patrimoine maritime exceptionnel, transmis par des générations d'hommes et de femmes tenaces et solidaires. Le Finistère présente la plus forte concentration de phares au monde, chaque pierre maçonnée de son littoral témoigne de l'audace de marins bâtisseurs, de la grande histoire de la protection des navires et des hommes.

Pierre Chanteau

www.pierrechanteau.fr



ZOOM sur le pays d'Iroise

À découvrir à pied ou à vélo, en solitaire ou entre amis et pourquoi pas en famille. Partez à leur recherche : il y en a 14 en pays d'Iroise, 13 sur le continent et 1 sur une île ! Ouvrez grands vos yeux, le pays d'Iroise s'offre à vous, là au bout de la terre... Au-delà c'est l'Amérique ! Bonne chance pour vos recherches, parfois à marée haute ça se complique !

Poétiques, mystérieux pour qui n'en connaît le sens, les yeux de mosaïque de Pierre Chanteau jalonnent le littoral finistérien, et notamment celui des 14 communes littorales et insulaires du pays d'Iroise. Intimement intégrés aux ouvrages humains et naturels de la côte et tournés vers le large, ces yeux veillent et nous invitent à la balade.



Brélès



Lampaul-Plouarzel



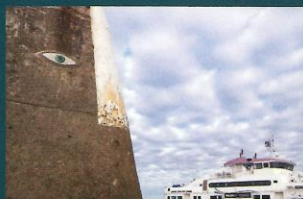
Lampaul-Ploudalmézeau



Landunvez



Lanildut



Le Conquet



Locmaria-Plouzané



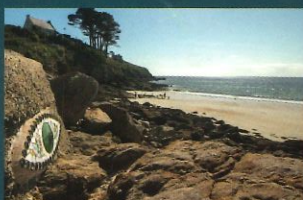
Molène



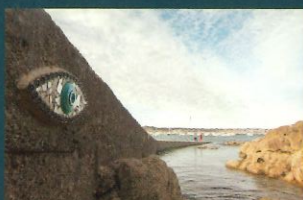
Plouarzel



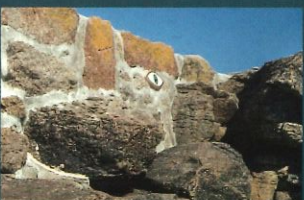
Ploudalmézeau



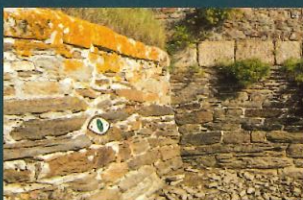
Ploumoguier



Plougonvelin



Porspoder



Trébabu



Crédit photos : Laëtitia BEAUVERGER

CLIN D'ŒIL AU PAYS D'IROISE



publico-breiz.fr • Ne pas jeter sur la voie publique

Circuit découverte des yeux
en mosaïque de Pierre Chanteau

