

Dimanche 2 février à 16h00
« La Princesse et la grenouille »
dessin animé de John Musker et Ron Clements
USA – 1h37 – 2009 – Coul - VF



Les Studios Disney signe leur retour à l'animation 2D avec ce film mis en forme par les réalisateurs de « Basil, détective privé », « La Petite Sirène », « Aladdin », etc. Ce film d'animation est librement inspiré du conte des frères Grimm «Le Roi Grenouille». L'histoire se déroule à La Nouvelle-Orléans, dans les années 1920. Le prince Naveen est transformé en grenouille par le Docteur Facilier, un vaudou qui utilise la magie noire. Il doit trouver et embrasser une princesse pour se défaire du sortilège. Il rencontre Tiana... et c'est le coup de foudre ! Le film marque le retour des chansons chantées par les personnages du film. Randy Newman, connu pour ses musiques pour les studios Pixar a composé les musiques. **Deux des chansons du film ont été nommées à l'Oscar de la meilleure chanson en 2010.**



L'abus d'alcool est dangereux pour la santé

Infos pratiques

Tarifs : 2€ par film
12€ le concert

15€ (3 séances et concert)

1/2 tarif pour les moins de 16 ans

bar à toutes les séances,
Restauration le samedi soir :
gombo saucisses gambas
et dessert (sous-réserve)
réservations conseillées :
lanildut.amicale@gmail.com

A l'initiative de l'Amicale Laïque et de la Mairie de Lanildut
avec la participation de la bibliothèque.

Louisiana

un week-end cinéma et musique

Vendredi 31 janvier à 20h30

« Dans la brume électrique »

de Bertrand Tavernier

Samedi 1 février à 17h00

« Louisiana Story »

de Robert Flaherty (1942)

concert à 20h30

RouGarou, blues du bayou

Dimanche 2 février à 16h00

« La Princesse et la grenouille »

de John Musker & Ron Clements

LANILDUT
Espace Henri Queffelec

Vendredi 31 janvier à 20h30
« Dans la brume électrique »
un film de Bertrand Tavernier
France-USA - 1h57 - 2009 - Coul - VF



D'après le roman «*Dans la brume électrique avec les morts confédérés*» de James Lee Burke publié en 1993. À La Nouvelle-Ibérie, en Louisiane, une prostituée est retrouvée morte et mutilée, victime d'un tueur en série qui s'attaque aux jeunes femmes. L'inspecteur Dave Robicheaux (Tommy Lee Jones) chargé de l'enquête soupçonne « Baby Feet » Balboni (John Goodman), une figure de la mafia locale. Dans le même temps, il arrête pour conduite en état d'ivresse Elrod Sykes (Peter Sarsgaard), une vedette hollywoodienne venue en Louisiane tourner un film et dont l'un des producteurs n'est autre que Balboni. L'acteur lui confie avoir découvert des ossements humains dans le bayou du delta de l'Atchafalaya. Cette découverte fait resurgir chez Dave des souvenirs du passé : trente-cinq ans plus tôt, il a assisté au meurtre d'un homme noir à cet endroit.

Samedi 1 février à 17h00
« Louisiana Story »
un film de Robert Flaherty
USA - 1h21 - 1942 - N&B - VF



Un jeune garçon cajun arpente sur sa pirogue le bayou de Louisiane. Il est attiré par des bruits de machines qui perturbent le calme d'une nature presque vierge. « Louisiana Story », film de commande tourné pour la Standard Oil, se déroule dans les bayous au milieu d'une nature sauvage et préservée. Un jeune garçon voit son quotidien bouleversé par l'intrusion des foreurs qui viennent fabriquer un derrick au cœur d'une nature jusqu'ici sauvage. Joseph Boudreaux, qui incarne le garçon de 12 ans, est plein de vitalité et de vérité. Flaherty, qui a passé son enfance au Canada, trouve dans la manière de vivre du jeune garçon des échos avec sa propre jeunesse. **Dans Louisiana Story, Robert Flaherty (Nanouk l'esquimeau et L'Homme d'Aran) nous parle une nouvelle fois du rapport de l'homme au monde.**

Samedi 3 février à 20h30
RougaRou, blues du bayou (trio)
Chansons de l'Acadienne



Seb Janjou (guitare, banjo, violon, chœur), **Julien Petit** (trombone, ti fer, frottoir, chœur), **Fred Pezet** (guitare, accordéon, chant) invoquent les esprits du blues, du folk et du jazz depuis les complaintes du Mississippi jusqu'au rythmes caraïbeens de la Nouvelle Orléans en passant par les mélodies entraînantes des plaines de l'Acadienne (Sud de la Louisiane). Un répertoire de **chansons en anglais, en créole et en français louisianais** pour s'envoler sous les cyprès et les pacaniers et **célébrer nos cousins du Mississippi selon leur philosophie : en laissant le bon temps rouler !** Le groupe se nomme « RougaRou », le rougarou et son capitaine font partie des personnages fréquents lors du « Courir de Mardi Gras », un événement traditionnel de Mardi gras qui se tient dans de nombreuses communautés de Cadiens, en Louisiane.